

„Hier sitz ich zur Wacht“

Hagens Wacht-Gesang aus „Götterdämmerung“ (Erster Aufzug)



Bühnenbildentwurf „Götterdämmerung“ für Bayreuth von J. Hoffmann (1876)

Was ist Hagen für ein Geselle? Im „Ring des Nibelungen“ ist er der Sohn des Zwergenkönigs und Hortbesitzers Alberich, und von daher meint er wohl, auch gewisse Rechte am Nibelungenhort zu haben und macht seine Ansprüche auf recht perfide Art und Weise geltend. Der Text seines Wacht-Gesangs aus dem ersten Aufzug der „Götterdämmerung“ lautet so:

Hagen

nach längerem Stillschweigen

Hier sitz' ich zur Wacht,
wahre den Hof,
wehre die Halle dem Feind. –
Gibichs Sohne
wehet der Wind,
auf Werben fährt er dahin.
Ihm führt das Steuer
ein starker Held,
Gefahr ihm will er bestehn:
die eigne Braut
ihm bringt er zum Rhein;
mir aber bringt er – den Ring. –
Ihr freien Söhne,
frohe Gesellen,
segelt nur lustig dahin!
Dünkt er euch niedrig,
ihr dient ihm doch –
des Niblungen Sohn'.

Für Peter Wapnewski ist Hagens Szene, die sich vor der Halle abspielt, „von düsterer Erhabenheit“, gespickt mit Ressentiments des Bastards gegen die „freien Söhne“ und „frohen Gesellen“, gewoben aus den Motiven des Rheingold-Sangs, des Entsagungs- und des Schwertmotivs, - „eine so unheilige wie absurde Allianz der beiden Antipoden“, die sich zum unheilig-verhängnisvollen Bündnis gegen die betrogene Brünnhilde richtet. Vgl. Peter Wapnewski: Weisst du wie das wird...? Richard Wagner. Der Ring des Nibelungen. München Zürich, 2. Aufl. 1996, S. 259.

84 *allmählich zurückhaltend.*

p *dim.* *piu p*

HAG. (*Hagen sitzt mit dem Rücken an den Posten der Halle gelehnt, bewegungslos.*)
(*Hagen sits motionless, leaning his back against the post of the hall entrance.*)

Sehr gemässigt and etwas zögernd, Hier sitz' ich zur
Here sit I on

Wacht, wah-re den Hof, weh-re die Hal-le dem Feind.
guard, watching the house, ward-ing the hall from the foe.

pp *poco sf* *p* *pp* *P.*

HAG.

Gi-bich's Soh-ne we-liet der Wind, auf Wer-ben fährt er da-
Winds are waft-ing Gi-bich's son, a-far to his woo-ing he

p *P.*

268019

HAG.

hin.
*f*ares.

più p *poco f* *dim.*

Ihm führt das Steu - er ein star - ker Held, Ge - fahr ihm will er he -
His helm is held by a he - ro bold, for Gun - ther pe - rit he

più p *p* *poco f* *vresc.*

steh'n.
braves:

sf *p* *sf* *p*

Die eig' - ne Braut ihm bringt er zum
His right - ful bride he brings to the

p dolce *p* *p*

P. + P. + P. + P. + P. + P. +

268119

P + P + P +

26809

86. HAG.

Rhein;
Rhine;

mir a-berbringer den
with her hebrings me the

pp *molto cresc.*

P. P. P.

Ring!
ring!

espresso

dim. *ff* *pp*

Ihr frei - en Söh - ne
Ye sons of free - dom,

pp

fro - he Ge - sel - len, se - gelt nur lu - stig da - hin:
blithe - some com - pan - ions, sail ye now merri - ly on:
dolce

pp P. +

dükt er euch nied - rig, ihr dient ihm doch, des Nib -
base though ye deem him, ye all shall serve the Ni -
breit.

ff *cresc.* *dim.*

P. P. +

26809

(Ein Teppich, welcher dem Vordergrund zu die Halle einfasste,
(A curtain which closes in the hall is drawn and cuts the stage

- lun - gen Sohn.
- bel - ung's son.

più p

p

più p

schlägt zusammen und schliesst die Bühne vor dem Zuschauer ab.)
off from the audience.)

pp

pp

più pp

f *dim.* *più p* *p* *f* *dim.*

P. *v.* *+* *sf* *P.* *v.* *+*

marcato. *p* *cresc.* *ff*

P. *+*

sf *dim.* *p* *sf* *dim.* *marc.*

P. *v.* *+* *sf* *P.* *v.* *+*

p molto cresc. *ff* *dim.* *p molto tenuto* *espressivo*

P. *+* *P.* *+*

Im Internet gibt es einen amüsanten und informativen Chat zu der Frage, wer wohl der „beste“ Hagen-Sänger sei. Gefährlich sollte er klingen und möglichst nachtdunkel. In den fünfziger und frühen sechziger Jahren begegneten in dieser Rolle bei zahlreichen Plattenaufnahmen am häufigsten die beiden Bässe Gottlob Frick und Josef Greindl – beide haben auch in Bayreuth diese Rolle gesungen. Es ist freilich Geschmacksache, wem man die Palme erteilen möchte:

<https://www.tamino-klassikforum.at/index.php?thread/10807-hier-sitz-ich-zur-wacht-wer-war-der-beste-hagen/>

Eine Auswahl historischer Aufnahmen findet sich auf YouTube:

Carl Braun (1886-1960)

Biographie:

[https://de.wikipedia.org/wiki/Carl_Braun_\(Sänger\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Carl_Braun_(Sänger))

Aufnahme:

<https://www.youtube.com/watch?v=mWolvQjPja8>

Emanuel List (1888-1967)

Biographie:

https://de.wikipedia.org/wiki/Emanuel_List

Aufnahme:

<https://www.youtube.com/watch?v=dUAo4JoJ48I>

Ludwig Weber (1899-1974)

Biographie:

[https://de.wikipedia.org/wiki/Ludwig_Weber_\(Sänger\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Ludwig_Weber_(Sänger))

Aufnahme: 1950 Orchester der Mailänder Scala, Ltg. Wilhelm Furtwängler

https://www.youtube.com/watch?v=PrPLaF_GsrI

Ivar Andresen (1896-1940)

Biographie:

https://de.wikipedia.org/wiki/Ivar_F._Andrésen

Aufnahme: 1928 Bayreuth Festival Orchestra, Ltg. Leo Blech

<https://www.youtube.com/watch?v=pxu17ZaaX7Q>

<https://www.youtube.com/watch?v=vnZ2TUHpE4Y>

Gottlob Frick (1906-1994)

Biographie:

https://de.wikipedia.org/wiki/Gottlob_Frick

Aufnahmen:

1959 Orchester der Deutschen Staatsoper Berlin, Ltg. Franz Konwitschny

<https://www.youtube.com/watch?v=cAzlNWLtLK4>

1962 Orchestra of the Metropolitan Opera House, Ltg. Erich Leinsdorf

https://www.youtube.com/watch?v=m_Vp6iFLLpI

1964 Wiener Philharmoniker, Ltg. Sir Georg Solti

<https://www.youtube.com/watch?v=0ZfSjtN2NJs>

<https://www.youtube.com/watch?v=cixC4ovCWNI>

Kurt Böhme (1908-1989)

Biographie:

[https://de.wikipedia.org/wiki/Kurt_Böhme_\(Sänger\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Kurt_Böhme_(Sänger))

Aufnahme: 1957 Orchestra of the Metropolitan Opera House, Ltg. Fritz Stiedry

<https://www.youtube.com/watch?v=34Dm2o34chU>

Josef Greindl (1912-1993)

Biographie:

https://de.wikipedia.org/wiki/Josef_Greindl

Aufnahme:

1954 Orchestra Sinfonica della Radio Italiana, Ltg. Wilhelm Furtwängler

<https://www.youtube.com/watch?v=ZOq4CNbVfPU>

1956 RIAS Symphonie Orchester Berlin, Ltg. Leopold Ludwig

https://www.youtube.com/watch?v=os9LjD_1AdY

1958 Orchester der Bayreuther Festspiele, Ltg. Hans Knappertsbusch

<https://www.youtube.com/watch?v=fhSY454MAIU>

Gerd Nienstedt (1932-1993)

Biographie:

https://de.wikipedia.org/wiki/Gerd_Nienstedt

Aufnahme: 1968 Live Rom, Ltg. Wolfgang Sawallisch

https://www.youtube.com/watch?v=eWYaSS_PUFk

Karl Ridderbusch (1932-1997)

Biographie:

https://de.wikipedia.org/wiki/Karl_Ridderbusch

Aufnahme: 1976 Orchester der Bayreuther Festspiele, Ltg. Pierre Boulez

<https://www.youtube.com/watch?v=zx15yOyz7LY>

Fritz Hübner (1933-2000)

Biographie:

https://de.wikipedia.org/wiki/Fritz_Hübner

Aufnahme: 1981 Orchester der Bayreuther Festspiele, Ltg. Pierre Boulez

<https://www.youtube.com/watch?v=ZnzYg6dttD0>

Anton Diakov (1934-2016)

Biographie:

https://de.wikipedia.org/wiki/Anton_Diakov

Aufnahme:

<https://www.youtube.com/watch?v=JObpynnrJjU>

Matti Salminen (1945)

Biographie:

https://de.wikipedia.org/wiki/Matti_Salminen

Aufnahme: 1983 Staatskapelle Dresden, Ltg. Marek Janowski

<https://www.youtube.com/watch?v=8jVAsJdiJWk>

Hans Tschammer

Biographie:

Aufnahme:

<https://www.youtube.com/watch?v=fYOy7Id8giw>

Roland Bracht

Biographie:

Aufnahme: 2007 Orchestra: Stuttgart State Opera Orchestra, Ltg. Lothar Zagrosek

<https://www.youtube.com/watch?v=PE8IJhQXJvI>

Kurt Rydl (1947)

Biographie:

https://de.wikipedia.org/wiki/Kurt_Rydl

Aufnahme:

<https://www.youtube.com/watch?v=rLE3A--sfjw>

Eric Halfvarson (1951)

Biographie:

https://de.wikipedia.org/wiki/Eric_Halfvarson

Aufnahme:

<https://www.youtube.com/watch?v=JNkJoZuGJe8>

Philip Kang

Biographie:

Aufnahme: 1992 Bayreuther Festspiel Orchester, Ltg. Daniel Barenboim

<https://www.youtube.com/watch?v=ARtUKXz-J8s>

Hans-Peter König

Biographie:

https://de.wikipedia.org/wiki/Hans-Peter_König

Aufnahme: 2012 Metropolitan Opera Orchestra, Ltg. Fabio Luisi

<https://www.youtube.com/watch?v=Pv3V9bmOe3A>