

Nibelungen-Romane des 19. und 20. Jahrhunderts

1805	[Christian Friedrich Kindleben]: „Siegfried und Florigunde. Oder: Durch Gefahren wird die Tugend gestärkt, und die Ausdauer in derselben belohnt. Eine mährchenhafte Historie von den Abenteuern, welche Siegfried der Ungehörnte wegen der schönen Florigunde bestanden hat. Erster Thl. Ganz umgearbeitet, neu aufgelegt und in ein heilsames Lesebuch verwandelt.“ Leipzig: Solbrigische Buchdruckerei [1805]; Zweiter Thl. [1810]
1881	John Gibb: „ <i>Wild Hagen</i> “. In: „ <i>Gudrun and Other Stories from the Epics of the Middle Ages</i> “. Roman
1902	Robert Kraft: „Die Nibelungen“. Roman. (2008 Wiederveröffentlichung im Rahmen der Werkausgabe „Robert Kraft – Gesammelte Romane und Novellen“, Bd. 7 und 8; 1935 als Bearbeitung in zwei Bänden unter den Titeln „Das versunkene Goldschiff“ und „Vulkan auf Galapagos“; 1963 als gekürzte und bearbeitete Version u.d.T. „Goldschiff und Vulkan“.
1905	Erwin Stein: „Nibelungen-Enkel oder die Zukunft eines Volkes“. Zeitroman
1913	Walter Bloem: „Die Schmiede der Zukunft“. Roman
1915	Heinrich Vollrat Schumacher: „Schwert Siegfrieds wider Albions Gold!“. Vaterländischer Roman. Vgl. 1955
1916	*Werner Jansen: „Das Buch Treue. Nibelungen-roman“. Roman
1920	Paul Albrecht: „Arminius Sigurfrid. Der Roman des deutschen Volkes“
1922	Jean Giraudoux: „ <i>Siegfried et le Limousin</i> “. Roman
1924	Rudolf Herzog: „Wieland der Schmied“. Roman
1926	Karl Schworm: „Es liegt eine Krone im tiefen Rhein. Roman aus deutscher Vergangenheit und Zukunft. 26 Folgen im „ Völkischen Beobachter “ vom Mai bis September 1926; vgl. 1928, 1943
1926	*Leopold Wagner: „Dietrich von Bern. Von den Amelungen, den Nibelungen und den Heunen“. Roman
1927	Peter Bender: „Karl Tormann – ein rheinischer Mensch unserer Zeit“. Roman
1928	Karl Schworm: „Es liegt eine Krone im tiefen Rhein. Roman aus deutscher Vergangenheit und Zukunft“. Roman, Buchausgabe; vgl. 1926 und 1943
1933	Max Braun: „Nibelungenland. Roman der deutschen Westmark in zwei Büchern“
1937	Alexander Lernet-Holenia: „Der Mann im Hut“. Phantastischer Roman
1938	Gerhard Raab: „Der Befreier. Die Geschichte von Segifrid oder Das Leben des Arminius“. Roman
1939	Herbert Erich Buhl: „Krone der Frauen. Roman der Königin Brunhild“. Roman
1939	Ernst Zahn: „Die tausendjährige Straße“. Roman
1940	Hermann Stresau: „Die Erben des Schwertes. Ein Nibelungenroman“
1941	Heinrich Lersch: „Siegfried. Ein Roman“ (entstanden zwischen 1919 und 1926)
1941	Friedrich Schreyvogel: „Die Nibelungen“. Roman (2. Aufl.; siehe auch 1938); weitere Aufl. 1947
1941	Herbert Erich Buhl: „Auf fremdem Thron. Roman der Königin Kriemhild“. Roman
1943	Albert Bauer: „Hagen von Troneck. Die Nibelungensage im Hunsrück“. Roman. Erhalten in 10 Vorexemplaren an den Autor, die Erstauflage mit 25000 Exemplaren bei einem alliierten Luftangriff verbrannt; Neuauflage →1995 mit Vorwort von Josef Peil
1955	Edith Simon: „ <i>The Twelve Pictures</i> “. Roman

1955	+Heinrich Vollrat Schumacher: „Schwert Siegfrieds wider Albions Gold!“. Vaterländischer Roman, vgl. 1915
1961	Martin Beheim-Schwarzbach: „Der Stern von Burgund. Roman der Nibelungen“. Roman
1961	+Gerhard Ellert: „Attila“. Roman
1964	Georg Schreiber: „Ritt ins Hunnenland. Ein Roman aus der Zeit der Völkerwanderung“. Roman
1970	Rolf Schneider: „Der Tod des Nibelungen. Aufzeichnungen des deutschen Bildschöpfers Siegfried Amadeus Wruck, ediert von Freunden“. Roman
1971	Hans Lebert: „Der Feuerkreis“. Roman
1974	Wolfgang Sieg: „Siegfrieds Tarnkappe“. Roman
1979	+Fritz Habeck: „Wind von Südost“. Roman
1981	+Sam North [=Marcel d'Agneau]: „ <i>The Curse of the Nibelung. Being the last Case of Lord Holmes of Baker Street and Sir John Watson</i> “. Ein Sherlock Holmes-Mystery-Krimi (Neuauflagen 2005, 2009)
1982	C. H. Guenter [= Karl-Heinz Günther]: „Der Nibelungencoup“ (Bd. 100 von Mister Dynamit). Kriminalroman
1982	Torill Thorstad Hauger: „ <i>Sigurd Drakedreperen</i> “. Roman (Norweg.)
1983	+C. H. Guenter [= Karl-Heinz Günther]: „Wotans Rache“. Kriminalroman
1985	Georg Zauner: „Die Erinnerungen des Helden Sigfrid“. Roman
1986	Wolfgang Hohlbein: „Hagen von Tronje. Ein Nibelungen-Roman“
1986	Bernhard Schnellen: „Nibelungenleid“. Roman
1987	„Meister Konrad“ [=Armin Ayren]: „Der Nibelungen Roman“
1987	David Gurr: „ <i>The Ring Master</i> “. Roman
1987	Tom Holt: „ <i>Expecting Someone Taller</i> “. Roman
1988	André Brink: „ <i>States of Emergency</i> “. Roman
1989	Martin Heidner [= Wolfgang Hohlbein]: „Der Drachentöter“. Roman
1990	Henry Bonnier: „ <i>Le Retour de Siegfried</i> “. Roman
1990	+ Wolf Alt: „Nibelungen VII: Die Schleuse“. Utopischer Roman
1992	Stephan Grundy: „ <i>The Rhinegold</i> “ (Dt.: „Rheingold“, 1995). Roman
1992	+C. G. Guenter [= Karl-Heinz Günther]: „Balmung – Siegfrieds Schwert“. Kriminalroman
1993	Diana L. Paxson: „ <i>Wodan's Children</i> “ (Tl. 1 „ <i>The Wolf and the Raven</i> “, 1993; Tl. 2 „ <i>The Dragons of the Rhine</i> “, 1995; Tl. 3 „ <i>The Lord of the Horses</i> “, 1996). Roman-Trilogie (Dt.: „Die Töchter der Nibelungen“, 1997. Tl. 1 „Brunhilds Lied“; Tl. 2 „Sigfrids Tod“; Tl. 3 „Gudruns Rache“)
1995	Albert Bauer: „Hagen von Troneck. Die Nibelungensage im Hunsrück“. Roman. Erstauflage 1943. Neuaufgabe mit Vorwort von Josef Peil
1996	Kai Meyer: „Der Rabengott“. (Die Nibelungen 1). Roman
1996	Alexander Nix: „Das Drachenlied“. (Die Nibelungen 2). Roman
1996	Alexander Nix: „Die Hexenkönigin“. (Die Nibelungen 6). Roman

1996	Gertrud Karg-Bebenburg: „Die Nibelungen“. Roman
1997	Stephan Grundy: „ <i>Attila's Treasure</i> “. (Dt. „Wodans Fluch“, 1999). Roman
1997	Bernhard Hennen: „Das Nachtvolk. Ein Nibelungen Roman 2“. (Die Nibelungen 4). Roman
1997	Bernhard Hennen: „Der Ketzerfürst. Ein Nibelungen Roman 1“. (Die Nibelungen 7). Roman
1997	Jana Held: „Die Flammenfrau“. (Die Nibelungen 3). Roman
1997	Jana Held: „Das Zauberband“. Roman
1997	Jörg Kastner: „Das Runenschwert“. (Die Nibelungen 5). Roman
1998	Alexander Nix: „Der Zwergenkrieg“. (Die Nibelungen 8). Roman
1998	Helmut W. Pesch: „Die Kinder der Nibelungen“. Roman
1998	*Robert Gordian: „Die schrecklichen Königinnen“. Roman
1999	*Klaus-Dieter Regenbrecht: „Die Rheinland-Papiere oder Die Tricks der Bücher“. Roman
1999	Marc Paillet: „An der Teufelsfurt. Abt Erwin im Land der Nibelungen“. Aus dem Franz. ins Deutsche übersetzt von Stefan Linster.
2001	Sabina Trooger: „Kriemhild. Königin der Nibelungen“. Roman
2001	Harry Mulisch: „ <i>Siegfried</i> “. Roman (niederländisch)
2002	Jürgen Lodemann: „Siegfried und Krimhild“. Roman
2002	*Gertrud Karg-Bebenburg: „Dietrich von Bern“. Roman.
2003	*Albrecht Gralle: „Der Mönch und die Königin“. Roman
2004	Wolfgang Hohlbein / Torsten Dewi: „Der Ring der Nibelungen“. Roman
2004	Frank Mattern: „Hagen vom Northof“. Roman
2005	Klaus E. Gullert: „Das Schwert des Alberich“. Roman
2005	Christiane Gohl: „Das gestohlene Lied“. Historischer Roman
2005	Eric Gutzler: „Siegfrieds Tochter“. Roman
2005	Tilman Röhrig: „Die Burgunderin“. Roman
2005	Attila Geole: „Siegfried muss sterben. Die Nibelungensage, erlebt aus der Perspektive einer nahen Zukunft“. Roman
2005	Sam North: „ <i>The Curse of the Nibelung. A Sherlock Holmes Mystery</i> “. Roman
2006	Serge Schäfer: „Hagens Erben“. Roman [Ebook 2013]
2006	Viola Alvarez: „Die Nebel des Morgens. Verbotene Erinnerungen des letzten Nibelungensohns“. Historischer Roman
2006	Uwe Schumacher: „Der Schatz der Nebelinger. Das dunkle Geheimnis der Klutert. Band III“. Roman
2006	Jens Kuhbandner: „Konrad. Der Nibelungendichter“. Roman
2007	Torsten Dewi / Wolfgang Hohlbein: „Die Rache der Nibelungen“. Roman

2007	Thomas W. Krüger: „Der Fluch des Andvari. Ein mystischer Kriminalroman“, 2. Aufl. 2007
2007	Gunter Arentzen: „Der Schatz der Nibelungen“. Thriller
2007	Kai Meyer: „Nibelungengold“ (Sammlung der 1996 vier z.T. unter dem Pseudonym Alexander Nix publizierten Romane „Rabengott“, „Drachenlied“, „Zwergenkönig“, „Hexenkönigin“)
2008	Gerd Scherm: „Die Weltenbaumler“. Roman
2008	Torsten Dewi / Wolfgang Hohlbein: „Die Nibelungensaga“. Roman (enthält: 1. „Der Ring der Nibelungen“, 2. „Die Rache der Nibelungen“)
2008	Verena Themsen: „Elfzeit 3. Der Quell der Nibelungen“. Fantasy-Roman
2009	Astrid Ule / Eric T. Hansen: „Nibelungenfieber“. Roman
2009	Christian Heusch: „Die Katakomben und das Lied der Nibelungen. Kommissar Barteschs 1. Fall“. Kriminalroman
2009	Lukasch, Peter: „Zu Hainburg verblieb man über Nacht“. Ein Nibelungen-Krimi(nalroman)
2009	Rebecca Bach: „Ein Freund oder ein Feind? Aufzeichnungen des Hagen von Tronje“. Roman
2009	*Mirador: „Der Spiegel des Bacchus“. Fantasy-Roman
2010	Antje Fries: „Nibelungen-Tod“. Kriminalroman
2010	Gunnar Kunz: „Der Ruf der Walküren“. Ein Nibelungenroman
2010	Torsten Dewi / Wolfgang Hohlbein: „Die Nibelungensaga“. Roman-Trilogie. 3. Teil: „Das Erbe der Nibelungen“
2011	Peter Garski: „Neuschwanstein-Gold“. Thriller
2011	Bernd Schumacher: „Das Nibelungen-Komplott“. Kriminalroman aus der Eifel
2011	Bernd Frenz: „Das Blut der Nibelungen“. Roman
2011	Thea Dorn: „Ringkampf“. Roman
2011	Wilhelm Ruprecht Frieling: „Das Rheingold. Ein Opernkrimi“ (Der Ring des Nibelungen. Bd. 1). E-Book
2012	Bernd Frenz von Panini: „Das Blut der Nibelungen“. Fantasy-Roman. E-Book
2012	Benno Rodewald: „Schatten der Macht“. Roman
2012	Wilhelm Ruprecht Frieling: „Die Walküre. Ein Opernkrimi“ (Der Ring des Nibelungen. Bd. 2). E-Book und tb
2012	Wilhelm Ruprecht Frieling: „Siegfried. Ein Opernkrimi“ (Der Ring des Nibelungen. Bd. 3). E-Book
2012	Wilhelm Ruprecht Frieling: „Götterdämmerung. Ein Opernkrimi“ (Der Ring des Nibelungen. Bd. 4). E-Book
2012	Amy Lendsor: „Der Ring des Todes: Ein Wagner-Krimi“
2012	Arno Loeb: „Der Neuschwanstein Code: Dem Schatz der Nibelungen auf der Spur“. Kriminalroman
2012	Robert Löhr: „Krieg der Sänger“. Roman
2012	Marc Ritter & CUS: „Transalp“. Alpenkrimi. Ebook-Serie. Vgl. 2015
2012	Michael Hartung: „Hagen der Tronjer (Das Leben des Nibelungen - Ein Triptychon 1)“ [Kindle Edition, 2013]

2013	Rudy Namtel: „Descriptio Loci. Die Spuren des Paters“. Thriller
2013	Nils Opitz: „Die letzten Tage der Eule“. Roman
2013	Karin Nohr: „Vier Paare und ein Ring“. Roman
2013	Inge Schumann: „Siegfrieds Tod“. Kriminalroman
2013	Detlef Merbd: „Der Alberich-Code. Die Jagd nach der Tarnkappe“. Kriminal-Groteske
2013	Steffen Schulze: „Nibelungen Ltd.“ Roman. Books on Demand
2013	Herbert Gottfried Güntert: „Walkürenherz“. Roman
2013	+Lucie Tourmalin: „Nur ein Märchen?“ Roman
2013	+Helge W(ilhelm) Seemann: „Siegfried dumm und stark. Demontage eines Helden. Das Nibelungenlied in anderer Sicht“. Erotischer Roman
2014	Jörg Maurer: „Felsenfest“. Ein Alpenkrimi (Jennerwein-Kriminalromane)
2014	Florentine Hein: „Der Nibelungen-Dieb. M & M plus Vitamin C1“. Jugendkriminalroman
2014	G. [=Gunter] Arentzen: „Christoph Schwarz. Detektiv des Übersinnlichen“ (Bd. 5); „Der Schatz der Nibelungen“ (Bd. 6). 2 Teile. [Kindle Edition]
2014	+Helge Weichmann: „Schandgold“. Ernestine Nachtigall geht auf Schatzsuche“. Kriminalroman
2014	+Michaela Dane: „Walküre. Kein Weichei für Walhall“. Roman. Books on Demand
2015	Gunnar Kunz: „Krähen über Niflungenland“. Teil 1: „Vergessen, verlieren“; Teil 2: „Albenränke“; Teil 3: „Wolfszeit“. Roman-Trilogie [Kindle Edition]
2015	Stephanie Zibell: „Der Schatz der Nibelungen. Frau Doktor Steinbuchs erster Fall. Ein Krimi zwischen Rheingau und Mittelrheintal“. Books on Demand
2015	Angela Dopfer-Werner: „Todesschön. Die Aventiuren der Leo Ennemoser“. Bd. 1. Kriminalroman
2015	Harald Schneider: „Sagenreich. Palzkis zwölfter Fall“. Kriminalroman
2015	Stefan Nick: „Mördergold“. Kriminalroman
2015	+André Milewski: „Geheimakte Fenris“. Roman
2016	Jutta Laroche: „Andvaris Fluch. Ein Nibelungen-Roman“
2016	Thomas W. Krüger: „Der Fluch des Andvari: Apokalypse“. Roman
2016	Roland Herden: „Nibelungen Rallye“ (Ruhrgebiets-Krimi, Band 2)
2016	+Inge Fasching: „Die Katze schweigt“. Ein Wormser Krimi
2017	Thorsten Oliver Rehm: „Der Bornholm-Code“. Kriminalroman
2017	Albert Ostermaier: „Glut. Siegfried von Arabien“. Roman
2017	Martin Huber: „Saat der Rache. Die Chronik der Niflungen“. Roman
2017	+Siegfried Alram: „Nicht von dieser Welt“. Fantasy-Krimi
2018	Regina Urbach: „Nibelungenkinder“. Ein Worms-Thriller

2018	Eckhard Lange: „Die Niebel-Saga“. Roman nach Motiven des Nibelungenliedes
2018	Lili Vogel: „Der König von Burgund“. Bd. 1. „Der König von Burgund und die Geisel“. Roman
2018	Lili Vogel: „Dietrich von Bern. König ohne Reich und Krone“. Roman
2018	Holger Höcke: „Kriemhild und ihre Brüder“. Roman
2018	Nina Röttger: „Die Grüne Fee und das rote Blut“. Kriminalroman [„Mord im Schatten der Kriemhildmühle“, Xanten]
2019	Lili Vogel: „Der König von Burgund“. Bd. 2. „Der König von Burgund und der Krieger“. Roman
2019	Isaak Rosenblatt: „Isarsilber. Ein deutscher Polit-Krimi. Satire – Erotik – Schmiergeld“. Roman
2019	Uschi Meinhold: „Bruna – Brunhilde. Westgotische Prinzessin – Merowingische Königin – Nibelungentochter“. Roman
2019	Svea Ludwig: „Nibelungen Gold“. Teil 1. Roman.
2019	Jürgen Flüchter: „Elbanor. Das Erwachen“. Fantasy-Roman.
2019	+Stefan Thiel: „Der Ring. Götterdämmerung in der Schönen Neuen Welt“. Science Fiction-Roman
2020	+Werner Rosenzweig: „Mörderisches Bayreuth. Ein Franken-Krimi“
2020	Lili Vogel: „Liebling des Unheils. Ein Begleitroman zur König-in-Burgund-Saga“. Roman
2020	Stefan Thiel: „Die Corona des Nibelungen“. Richard Wagners ‚Ring‘ als apokalyptischer Science-Fiction Roman.
2020	Svea Ludwig: „Nibelungen Stahl“. Teil 2. Roman
2021	Roman Wolf: „Die Nibelungen. Ein historischer Roman“
2021	Felicitas Hoppe: „Die Nibelungen: Ein deutscher Stummfilm“. Roman
2021	Svea Ludwig: „Nibelungen Blut“. Teil 3. Roman
2022	Michael Seitz / Stefan Schweizer: „Götterdämmerung“. Polit-Thriller (Wagner-Trilogie 1) [Wagner ist ein Agent des Bundesverfassungsschutzes]
2022	Michael Seitz / Stefan Schweizer: „Siegfried“. Polit-Thriller (Wagner-Trilogie 2)
2022	Jochen A. Ackermann: „Mimung. Die Taten des Dietrich von Bern und die letzte Schlacht der Nibelungen“. Roman
2023	Ralf H. Dorweiler: „Die Mission des Goldwäschers. Historischer Roman“.
2023	Cornelia Burian: „Die Nibelungendichterin“. Roman
2023	Patrick Klein: „Nibelungenblut“. Roman

Die mit hochgestelltem Kreuz [*] versehenen Titel hat Andreas Grünwald beigesteuert.
Die mit Sternchen * versehenen Titel sind auf der Website abrufbar.